

街角的龐然織物

## Argul Weave

文 | 陳岱華 圖片提供 | Burak Pekoglu 攝影 | thomasmayerarchive.de

小亞細亞半島上因盛產棉花，以及著名的安哥拉羊毛，使土耳其的織業成為全球舉足輕重的出口重地。然而蓬勃一時的紡織成衣業遭逢亞洲強國的出口衝擊，出現短暫的蕭條景氣。為了重塑土耳其紡織業的榮景，並吸引更多國際商機，建築在地區再造中扮演不可或缺的角色。而一幢在街角用線條交織而成的商業中心，以充滿律動的建築外觀再次聚焦此地欣欣向榮的產業主軸。



位於土耳其布爾賽（Bursa）的商業中心Argul Weave，以結合商店、辦公室與餐廳的複合式三層樓建築，成為第一個紡織業重建計畫的新地標。設計師Burak Pekoglu以織品縱橫交錯的紋理作為整棟建築的主要視覺，不僅象徵此地的產業重心，也希望以新興的地景吸引更多國際的商機在此發展。

### 充滿動能的織紋立面

為了呈現紡織業的商品性質，設計師 Burak Pekoglu以經緯相交的織紋意象建構 Argul Weave。白色基調的建築外觀，象徵原物料棉花的色彩與織品柔和的調性，讓浪狀立面延伸出富有節奏感的律動，彷彿一片柔軟的布料輕覆於建築體上。Burak Pekoglu採用在地大理石再次加工，將冷硬的石材以百煉鋼化為繞指柔般的技法，打造成橫豎相交的外圍波浪面。並以來自愛琴海的暗紅色大理石基座與西非硬木構成的建築主體，形塑內外剛柔並濟的視覺效果。一天之中，不論何時觀看這棟街角的建築，波浪面與大量窗孔都會隨著光影推移形成變化多端的面貌，宛如人體細胞般與城市共同呼吸著。



### 孕育產業商機的主題空間

此案布爾賽城市的產業重心，並承載紡織業再生的嶄新榮景，Argul Weave集結商店、辦公室與餐廳成為集合式的商業中心，每個空間也因應不同的商業主題有相異的設計樣貌。位於一樓的商店以西非硬木營造入口前廳溫暖與明亮的景觀；二樓與三樓的辦公空間則在外層大理石交錯的建築面中，擁有獨特與不對稱的窗景視角。而建築的繡織立面並未因延伸至屋頂餐廳就戛然而止，這些大理石垂直線在此形成城垛狀的排列，坐食於此的人們，透過牆面間或的露出與遮掩，可以一窺布爾賽城市的面貌與穩踞前方的烏魯達（Uludag）山脈。由於Argul Weave的結構與工程繁瑣，讓Burak Pekoglu帶領的建築團隊在建造的過程中煞費苦心。小至大理石加工的繪圖、數據資料的分析，大至石材切割與立面的建成，都讓團隊需不斷整合研究、設計與建造的相關人力，才能讓Argul Weave以充滿動能的樣貌呈現在世人面前，並持續織就紡織業繁榮的新希望。



#### About Burak Pekoglu

Burak Pekoglu是一名藝術家、設計師與建築師。擁有哈佛建築研究所碩士學位，並參與丹麥建築交流計畫。2012年創立BINAA建築事務所，致力於創新和藝術的交集，作品包含實驗性的建築、設計合作案和藝術創作。

1.一樓的商店以西非硬木營造入口前廳溫暖與明亮的景觀。2.大理石加工的建築外觀，和暗紅色硬木形成剛柔並濟的視覺效果。3.大量窗孔都會隨著陽光推移形成變化多端的光影面貌。4.Argul Weave象徵土耳其布爾賽紡織業的重生。