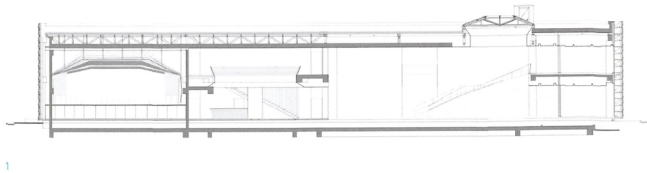


S20SB

/ BINAA

S20SB GENEL MERKEZ VE KONFERANS SALONU

Sakarya Bölgesinde yer alan S20SB, Sakarya İkinci Organize Sanayi Bölgesi Yönetim Kurulu'nun yönetim binası, genel merkez ve konferans salonu işlevlerini üstleniyor. Yönetim ve mühendislik ekiplerinin vizyonlarını birleştirdiği, bölge için ikonik bir yapı niteliği taşıyan bu bina, insanları yeni açılardan bakmaya teşvik ediyor. Yeni bir bakış açısı, endüstriyel gelişimin ana konseptini yansıtan yeni algılama/öğrenme metotlarına öncülük ediyor. İncelikle işlenmiş metal cephe binayı sarmalayarak yapının, yönetim merkezinden konferans salonuna, çok amaçlı fonksiyonlarına eşlik ediyor. Geometrik dokulu kabuk, konferans salonunda dolu paneller ile başlayarak, dizi ritmik bir şekilde artan perfore paneller ile devam ediyor. Ofis alanlarında bu paneller çift cidar işlevi görerak gün ışığının kontrollü bir şekilde filtrelenmesini sağlıyor. İç mekan dış cephe tarafından kamufle edilirken, kullanıcılar dışarıyı görebilmeye devam ediyor. Gün ışığı, etkisizleştirilmiş, satine edilmiş, kattanmış ve matematiksel olarak bir kompozisyona uyarlanmış metal dış cephenin görünümünü değiştiriyor. Geceleri ise, aydınlatma tasarımı yapının çift yönünü vurguluyor; cephenin sağır kısmında, ritmik dağıtılmış perfore panellere entegre edilen aydınlatmalar ile ışıklandırma sağlanırken, ofis alanlarındaki tamamen perfore paneller ile iç mekan aydınlatması alternatif bir cephe algısı yaratıyor. Bölgeyle dinamik dış cephe, yapının işlevini sanatsal bir yolla ifade ediyor.



Mimari Architecture:
BİNAA - BUILDING INNOVATION
ARTS ARCHITECTURE

Baş Mimarlar Lead Architects:
BÜRAK PEKOĞLU (Sorumlu Mimar
Architect in Charge), BURCU KARA
(Mimar Architect), Ecenur Yavuz
(Mimar Architect), YAVUZ SELİM CAN
(İletişim Tasarımı Communication
Design)

Konum Location:
Hendek, Sakarya / Turkey

Yıl Year:
2016

Toplam İnşa Alanı Gross Built Area:
3.000 Sqm

İşveren Client:
SAKARYA 2ND INDUSTRIAL
DISTRICT MANAGEMENT

Müşteri Temsilcisi Client
Representative:
TUNAY CAN (REMA)

Genel Yüklenici General Contractor:
YÜKSEL AVSAR (AVSAROĞLU)

Uygulama Şefi Construction Chiefs:
ZEKAI ACAR & HÜSEYİN GÜMÜŞ

Mühendislik Engineering Projects:
EPAS (Structural), MEKANİK Proje
(Mechanical), BERSIS (Electrical)

Yükleniciler Subcontractors:
ZİRVE Engineering (Mechanical
Works), BORTEK Engineering
(Electrical Works), DEKORIST
(Auditorium)

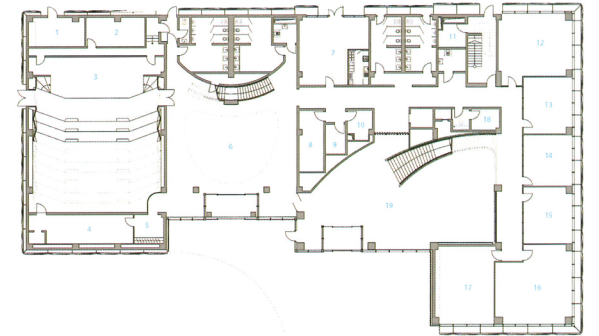
Cephe Yüklenicisi Façade Contractor:
MAYEM

Metal Cephe Üretimi Metal Façade
Fabricator:
KASSO ENGINEERING

Taş Üretimi Stone Fabricator:
KARASU MARBLE

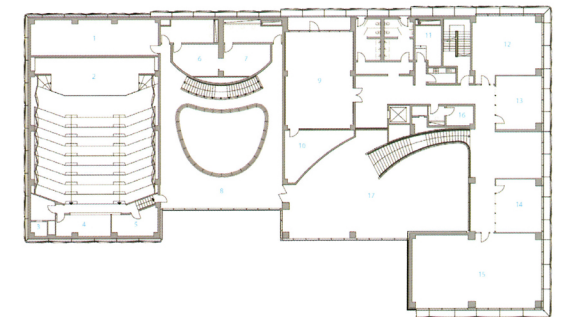
Fotoğraflar Photography:
THOMAS MAYER

1. KESİT / SECTION A
2. ZEMİN KAT PLANI / GROUND FLOOR PLAN
3. BİRİNCİ KAT PLANI / FIRST FLOOR PLAN
4. CEPHE DUVAR KESİTİ /
FAÇADE WALL SECTION
5. KESİT G / SECTION G
6. KESİT / SECTION E
7. KESİT / SECTION E
8. CEPHE DNA / FAÇADE DNA



1 Rest Room	8 Archive	15 Office #3
2 Backstage	9 Storage	16 Office #4
3 Conference Hall	10 Archive	17 Office #4
4 Storage	11 Electrical Control Room	18 Masjid
5 Cbakroom	12 Office #1	19 Foyer
6 Foyer	13 Office #2	
7 Social Domain	14 Meeting Room	

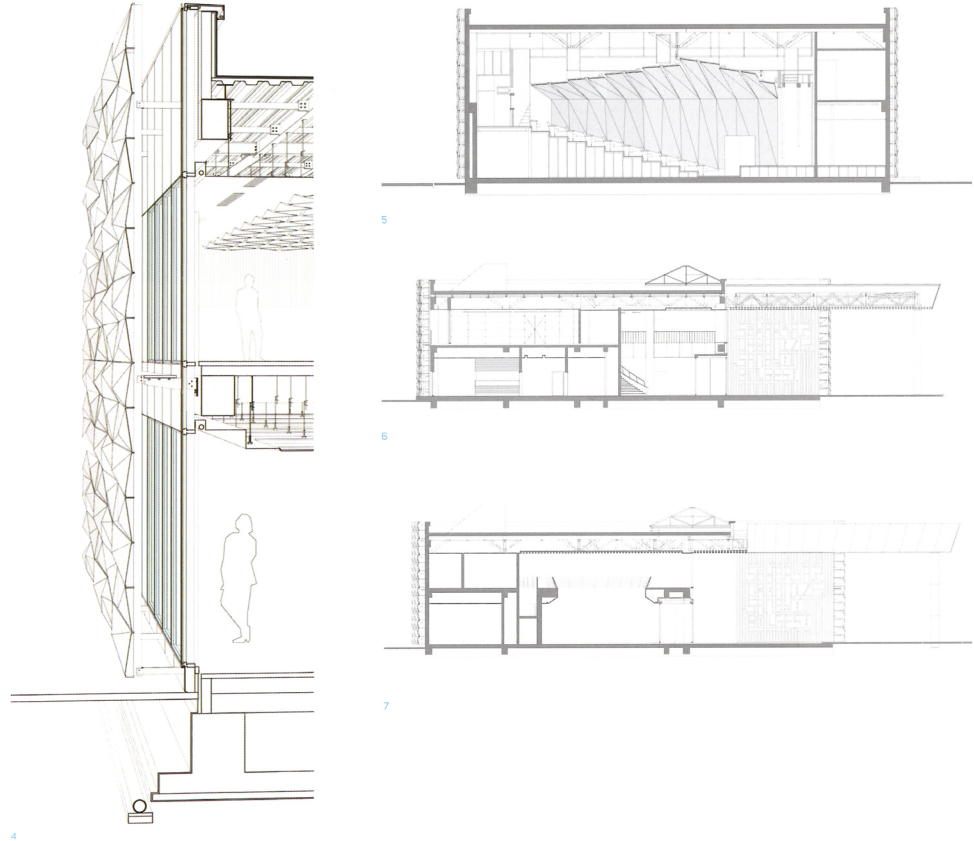
2



1 Archive	8 Foyer #1	15 Management Room
2 Conference Hall	9 Meeting Room	16 Masjid #3
3 Storage	10 Storage	17 Foyer #2
4 Control Room	11 Server Room	
5 Translator Room	12 Manager Room	
6 Masjid #1	13 Accounting	
7 Masjid #2	14 Law Office	

3

0m 2m 4m 6m 8m 10m

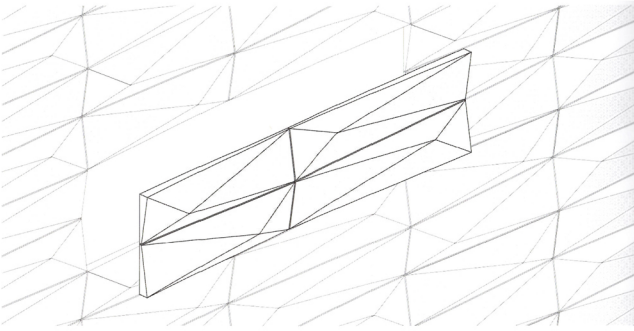


S2OSB HEADQUARTERS & CONFERENCE HALL

• Situated in the Sakarya region, S2OSB is a pioneering management building, headquarters and conference hall. Uniting the vision of their management and engineering teams, it is also an iconic structure in the area, engaging people into a new way of looking. The façade made of thoughtfully crafted metal, wraps around the building and helps communicate the structure's multi-faceted purpose: from head offices to the conference hall. At the conference hall, the geometrically textured shell starts with mostly solid panels followed by perforated panels, increasing rhythmically until they detach as a double facade that filters controlled daylight to the offices. The interior is camouflaged by the exterior whereas the users can see outside. At night, the lighting design reiterates a dual purpose: at the solid facades, lighting is integrated into rhythmically distributed perforated panels, which then gets fully perforated at the offices where the internal lighting expresses an alternative perception of the facades' pattern. Thus, the façade is dynamic and expressive of the building's purpose in an artful way.



• DİNAMİK
DİŞ CEPHE,
YAPININ İŞLEVİNİ
SANATSAL BİR
YOLLA İFADE
EDİYOR.



8



• THE FAÇADE
IS DYNAMIC
AND EXPRESSIVE
OF THE
BUILDING'S
PURPOSE IN AN
ARTFUL WAY.

